

Sous la direction de Jacqueline Penjon
avec la collaboration de Carlos Pereira

L'animal dans le monde lusophone

 Du réel à l'imaginaire




PRESSES
SORBONNE
NOUVELLE

Presses Sorbonne Nouvelle

Dans ses rapports avec l'homme, l'animal apparaît comme une « construction sociale et culturelle » qui varie suivant l'époque et le pays. Quatre volets permettent de questionner sa place, son rôle et son imaginaire dans le monde lusophone, à travers la littérature d'expression portugaise. Le premier, « Sciences de la vie et de la terre », aborde l'animal sous un angle archéologique, ethnographique et biologique et s'intéresse de ce point de vue à la faune de l'âge de glace en Lusitanie, à la pêche à la baleine aux Açores, aussi bien qu'aux primates menacés d'extinction en Afrique et au Brésil, au loup et au lynx du Portugal. La seconde partie introduit au bestiaire, aux images et métaphores animales privilégiées en littérature par le Père Vieira, António Lobo Antunes, José Saramago et Herberto Helder. La troisième partie est consacrée au « regard des explorateurs », des récits de voyages en Afrique du XIX^e siècle aux chroniques sur le Brésil du XVI^e siècle, et montre comment préjugés, idées reçues et imagination y déterminent la vision de la faune nouvelle découverte. « La symbolique de l'animal au Brésil », enfin, étudie les mythes amazoniens de l'homme-tapir ou de l'homme-poisson, les animaux fantastiques des xylogravures de la littérature de *cordel* du Nordeste ou la symbolique du bœuf, cher à Mário de Andrade, complétant ce panorama des représentations de l'animal dans le monde lusophone.

Les ouvrages des Presses Sorbonne Nouvelle
peuvent être acquis chez votre libraire
Diffusion : CID (fax : 00 33 (0)1 53 10 54 06)
ou à la

Boutique des Cahiers
Presses Sorbonne Nouvelle

8 rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Tel : 01 40 46 48 02 - Fax : 01 40 46 48 04

Courriel : psn@univ-paris3.fr

Paiement direct sur site sécurisé

<http://psn.univ-paris3.fr>

TABLE DES MATIÈRES

L'ANIMAL DANS LE MONDE LUSOPHONE

Francisco Naharro Pires

Avant-propos

Jacqueline Penjon & Carlos Pereira

Présentation

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Simon J.M. Davis

Man and animals in Portugal during and since the last Ice Age

Rui Prieto

A relação do Homem com os cetáceos nos Açores

Cláudia Sousa

Os primatas não-humanos dos países lusófonos africanos e a sua conservação

Francisco Álvares

O lobo em Portugal: contexto biológico e cultural de um carnívoro em paisagens humanizadas

M. Lopes Fernandes & A. Frazão-Moreira

Lince-ibérico: o grande gato no real e no imaginário

ANIMAL ET LITTÉRATURE PORTUGAISE

Carlos Pereira

Frontières de l'animalité dans le sermon de Saint Antoine aux Poissons de Antonio Vieira

Agnès Levécot

Mémoires d'Éléphants

Daniel Rodrigues

Le poème-animal d'Herberto Helder



Format 16 x 24
268 pages - 22,50 €
ISBN 978-2-87854-658-3



9 782878 546583

LE REGARD DES EXPLORATEURS

Ana Isabel Sardinha-Desvignes

Hommes et animaux dans les récits de voyages portugais à la fin du XIX^e siècle : regards et préjugés

Philippe Billé

La faune brésilienne chez les chroniqueurs de la France Équinoxiale

Claude d'Abbeville et Yves d'Évreux

LA SYMBOLIQUE DE L'ANIMAL AU BRÉSIL

Luís Heleno Montoril del Castelo

Animal e literatura da Amazônia

Laura Bitarelli

L'univers fantastique des animaux dans les xylogravures de J. Borges

Pedro Fragelli

O bicho do Brasil: o significado social do boi na obra de Mário de Andrade



Xylogravure *A ciranda dos bichos* [la ronde des bêtes] de José Francisco Borges

Daniel Pinó

B O N D E C O M M A N D E

Bon à retourner aux Presses Sorbonne Nouvelle 8 rue de la Sorbonne - 75230 Paris cedex 05

Prix unitaire : 22,50 €

Frais de port 4,50 € pour le premier ouvrage + 1,50 € pour chaque ouvrage supplémentaire, France et étranger.



9 782878 546583

Je soussigné (é)

demeurant (adresse postale précise)

souhaite recevoir l'ouvrage : **L'animal dans le monde lusophone**

nombre d'exemplaires : _____ Prix 22,50 € x _____ = _____ € + frais de port _____ € TOTAL = _____ €

Les chèques bancaires ou postaux seront libellés à l'ordre du régisseur des Presses Sorbonne Nouvelle.

Je joins à la commande mon règlement par chèque ou

Je règle par carte bancaire

visa

mastercard

eurocard

n° carte : _____ date d'expiration : _____

cryptogramme visuel (inscrire les 3 derniers chiffres du numéro au dos de votre carte) : _____

Adresse électronique : _____ Tél. : _____ Abonnement à la newsletter des PSN