

19-21 avril 2016 à 20 h  
Cirque Jules Verne - AMIENS

Le Théâtre Marialva

*(premier théâtre équestre de tradition portugaise)*

présente

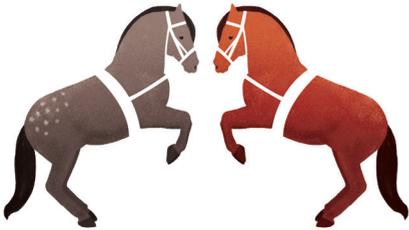


La légende de Sévera,  
les chevaux du Fado

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E

## Un peu d'histoire...

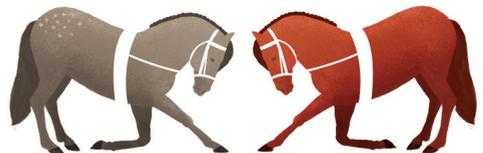
Fondé en 2004 au sein de l'Institut du cheval et de l'équitation portugaise par l'écuyer et universitaire Carlos Pereira (Maître de conférences à Paris III, Sorbonne Nouvelle), le théâtre Marialva est un palimpseste d'art équestre, musical et circassien. Il met en scène deux arts portugais indissociables : le fado, chant nostalgique de l'âme lusitanienne et l'équitation de tradition portugaise, expression de la noblesse du cheval lusitano. Le romancier et historien Julio Dantas nous offre le récit du mariage de ces deux imaginaires dans son roman *A Sévera*, considérée comme la première chanteuse de fado, diva de la Saudade et amante du célèbre cavaleiro tauromachique le comte de Vimioso surnommé Marialva.



L'écuyer Marialva était aussi un célèbre maître écuyer du XVIII<sup>e</sup> siècle ayant inspiré l'un des plus beaux traités d'équitation classique, rédigé en 1790 par l'écuyer Manuel Carlos de Andrade et modèle de l'actuelle école portugaise

d'art équestre de Lisbonne. Le marialvisme a aussi envahi la langue de Camões. Être un Marialva signifie en portugais vêtir l'habit d'un Dom Juan portugais, de sang noble. Le fado Marialva évoque les touradas, célèbres courses de taureaux portugaises, les destriers légendaires, les gardiens de taureaux ou campinos chantés par Amália Rodrigues, la reine du Fado. La mise en scène exprime le jeu des dualités : les excès de la féminité et de la masculinité, le monde paysan et le monde aristocrate, l'homme et l'animal, l'intériorité et l'extériorité, la joie et la tristesse. Sévera est aussi une saltimbanque voyageant en roulotte, une enfant de la balle, une circassienne.

Le cheval, artiste de la piste, épousera diverses formes artistiques de l'art équestre : haute école, dressage et liberté. La voltige et le trapèze rappellent le monde de l'aérien du spirituel et du transcendant. Le théâtre et le cirque s'uniront enfin pour faire un clin d'œil au cinéma portugais des origines : le premier film sonore portugais rend hommage à Sévera, la légende du Fado.



# Les artistes

## Écuyers

Carlos Pereira, Jonathan Gourdou, José Louro,  
Isabelle Mercadal, Paulo Galiza

## Voltige équestre

Gilles Audejean, Florence Rougier

## Comédienne

Anna Creoff

## Musique

La violoniste de renommée internationale Natalia Juskiwicz,  
la chanteuse de Fado Conçeição Guadalupe

## Artistes circassiens

La trapéziste Héléne de Vallombreuse,  
l'artiste de hula hoop Valentino Bogino

## Animaux

Distinto, Bemposto, Xelim, Tina et Sortuda, Bébé Wak,  
Torda, Lili plume...

## Assistants équestres

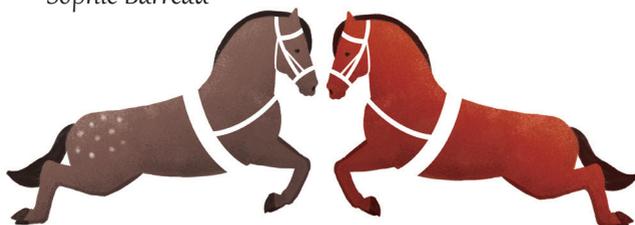
Louise Creve, Jacquemin Piel, Brigitte Averdung, Aurélie Verdon

## Production

Cavalgador

## Mise en scène

Sophie Barreau



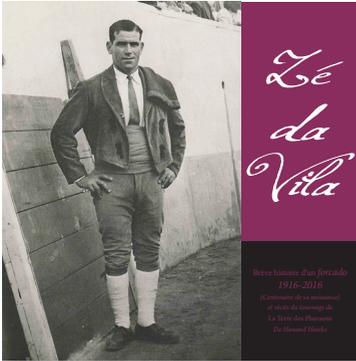
Ce spectacle est l'occasion de découvrir le mariage harmonieux et surprenant de la tradition équestre du XVIII<sup>e</sup> siècle et des arts du cirque contemporain. La mise en scène de cette proposition cherche à exprimer le jeu des dualités, les excès de l'être humain, la joie et la tristesse. Un spectacle riche en émotions et dans l'esprit contemporain de la programmation du Cirque Jules Verne.



Crédit dessins : Marine Oussedik et Aurélie Verdon

## Fado en Hommage à Zé da Vila

Paroles du guitariste  
Manuel Francisco Corgas  
18/02/2013



## Cavalo Lusitano

O Vila Franca  
De toureiros e forcados  
O Vila Franca  
Templo da história taurina  
Touros bravos tresmalhados  
Passeiam pela campina  
Mário Coelho e José Falcão  
Grandes mestres da muleta  
Dão ao espectáculo encanto  
Entra o touro em ovação  
Mais veloz que uma seta  
Na praça Palha Blanco

O cavalo lusitano  
Espera que o touro invista  
O cavaleiro Marialva  
E José Mestre Baptista  
Saltam para arena os forcados  
Valentes todos em fila  
Em cada pega é lembrado  
Cabo mestre Zé da Vila  
Os cavalos que gostamos  
Que ao mundo prende e encanta  
Só podem ser lusitanos  
Orgulho de Vila Franca

## Nos partenaires

**MUSEU  
DO FADO**

**LISBOA** EGEAC  
Câmara Municipal

CIRQUE, FADO ET THÉÂTRE



**FIDELIDADE**  
ASSUREUR DEPUIS 1808

