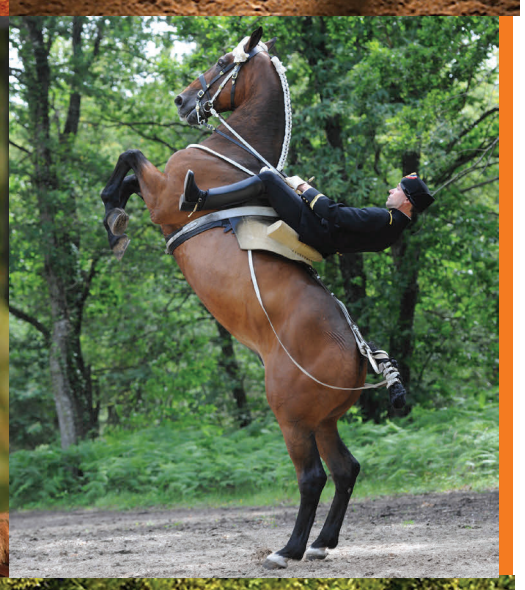
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3



1er SYMPOSIUM

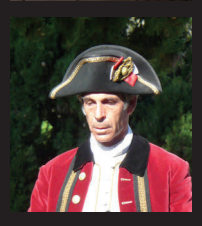
VENDREDI 6 JANVIER 2017

“Équitation, langage et cognition”

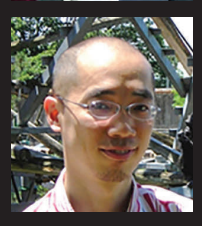
Lnt-Cel Dominique SIEGWART
Adjoint de l'Écuyer en Chef du Cadre Noir de Saumur

Andreas HAUSBERGER
Écuyer en Chef de l'Ecole Espagnole de Vienne

Alexis GRUSS
Cirque National Alexis GRUSS



João Pedro RODRIGUES
Écuyer en Chef de l'Ecole d'Art Équestre du Portugal



Pr. Masaki TOMONAGA
de l'Université de Kyoto

Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
Grand Amphithéâtre du Monde Anglophone
5, rue de l'École de Médecine - 75006 PARIS

Renseignements et contact : Francis STUCK - 06 07 09 21 01 - francis.stuck@orange.fr

ACCUEIL DES CONFÉRENCIERS ET DU PUBLIC PAR
M. Carle BONAFOUS-MURAT, *Président de Paris III Sorbonne Nouvelle*
Mme Isabelle OLIVEIRA, *Département LEA Paris III Sorbonne Nouvelle*

DISCOURS D'OUVERTURE PAR LA PRÉSIDENTE DE SÉANCE
Mme Sylvie CHALAYE, *Institut d'Études Théâtrale Paris III Sorbonne Nouvelle, Professeure - Spécialiste du théâtre*

Mme Anne-Marie QUINT — *Professeure émérite Paris III Sorbonne Nouvelle*
Présentation de l'œuvre du Roi Dom Duarte

João Pedro RODRIGUES — *Écuyer en chef de l'École Portugaise d'Art Équestre*
La tradition équestre au Portugal

M. CHAOUNI Abdelhak — *Chercheur*
La tradition équestre dans le monde arabe - La Furûsiyya

M. Francis STUCK — *Chercheur indépendant - Écuyer*
Symbolisme du cheval et de l'équitation

Lnt J.-François LE BLAY — *Responsable de la Formation Équestre à la Garde Républicaine à Paris*
L'équitation selon François Baucher

M. C. d'ANDLAU-HOMBOURG — *Historien* - **Cheval et chevalerie**
M. Carlos Henrique PEREIRA — *Écuyer - Maître de Conférence à l'Université de la Sorbonne*
Le solfège de l'équitation

DISCOURS D'OUVERTURE SOUS LA PRÉSIDENCE DE
Lieutenant-Colonel Gabriel CORTES, *Ancien Officier de la Garde Républicaine - Auteur*

Pr Masaki TOMONAGA — *de l'Université de Kyoto (Japon) Primatologue - Spécialiste international de la cognition animale* - **Cognition des équidés**

M. Andreas HAUSBERGER — *Écuyer en chef de l'École Espagnole de Vienne (Autriche)*
Art et tradition équestre à l'École Espagnole de Vienne

Mme Renata MENDONÇA — *Université de Kyoto*
L'éthologie des poneys sauvages portugais GARRANOS

Lnt-Cel Dominique SIEGWART — *Adjoint de l'Écuyer en Chef du Cadre Noir de Saumur*
L'équitation de tradition française : un patrimoine prodigieux

M. Pierre BAS — *Docteur ès histoire médiévale, Université Lille 3*
Archéologie du geste et équitation médiévale

M. Alexis GRUSS — *Écuyer - Cirque National Alexis GRUSS* - **Cirque et Arts Équestres**

Institut du cheval et de l'équitation portugaise — FIDELIDADE ASSUREUR DEPUIS 1808 — EDITIONS VIGOT — Kyoto University Wildlife Research Center — 京都大学霊長類研究所 Primate Research Institute Kyoto University

CCIFP — Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 — École Portugaise de Arte Ecuestre — Île de France — Cirque National Alexis Gruss — Haras du Champ du Loup — GIEN

affiche_symposium_3.indd 1 03/01/2017 18:19