NOUVEAU
Formations et Séminaires Professionnels
Médiation Homme – Animal
Cheval et Perroquet

## LES CHEVAUX DE LA SAGESSE

**Selon le poète mystique algérien et hippologue l'Emir Abdel Kader, « Dieu créa le cheval avant l'homme, et la preuve c'est que l'homme étant la créature supérieure, Dieu devait lui donner tout ce dont il avait besoin avant de le créer lui-même. La sagesse de Dieu indique qu'il a fait tout ce qui est sur la terre pour Adam et sa postérité (...) et il ajoute : « Sachez donc que chez nous il est admis que Dieu a créé le cheval avec le vent, comme il a créé Adam avec le limon. »**
***Emir Abdel Kader, Dialogues sur l'hippologie arabe, Paris, Editions équestres Actes Sud, 2008, page 95***

## L'idée

**Carlos Pereira,** maître de conférences à Sorbonne Nouvelle, linguiste, zoosémioticien, écuyer développe depuis plus de 20 ans un projet pédagogique et scientifique autour des interactions homme – animal avec des coopérations dans l'univers professionnel du cheval, le monde du spectacle vivant et la sphère scientifique. Il a eu l'occasion d'étudier l'équitation portugaise avec des écuyers de renom international (Ecole Portugaise d'Art Equestre de Lisbonne – 1994 - 2020), la primatologie à l'université de Kyoto au Japon (2014-2020) et mettre en scène des spectacles vivants avec des artistes circassiens notamment au Musée Vivant du Cheval (1994 - 2010), Cirque d'Hiver d'Amiens (2016) et Château d'Amboise (2020).

Pendant toutes ces années de collaborations transdisciplinaires et très fructueuses, il a imaginé progressivement un modèle linguistique capable d'appréhender simultanément le langage humain et le langage non-humain. Cette approche novatrice s'appuie sur une démarche scientifique construite sur de véritables expériences de terrain.

Conjointement avec **Hélène de Vallombreuse,** artiste circassienne, éducatrice de perroquets et d'oiseaux avec qui il a collaboré dans divers événements artistiques, scientifiques. Carlos Pereira a développé un programme de formation professionnelle autour de la médiation Homme - Animal pouvant déboucher sur une certification. Grâce à cette synergie associant Art, Science et Philosophie, nous souhaitons offrir à divers publics (professionnels, étudiants, artistes, cavaliers, éducateurs d'animaux, collectivités, institutions de la Santé, écoles, collèges, lycées …) des formules adaptées aux besoins spécifiques de formation sur les questions de médiation animale.

## Programme pédagogique

Le projet éducatif intègre une approche théorique et pratique autour de la question du langage, de la cognition et de la thérapie. Les intervenants sélectionnés disposent d'une solide expérience dans les champs de leur spécialité : approche scientifique rigoureuse, compétences en thérapie (partenariat avec des référents du secteur de la santé), expertise en éducation de l'animal dans le respect du bien être et des normes de sécurité.

Les activités se réalisent sous forme d'ateliers, de cours en salle et de rencontres à thème. Les animaux convoqués ont une pratique de la thérapie et du spectacle.

Le cheval et le perroquet sont choisis pour leurs complémentarités cognitive et éthologique.

## Le Sermon de Saint François d'Assise aux oiseaux

Les oiseaux de Saint François, dit le texte « commencèrent à ouvrir leurs becs, à tendre leurs cous, à déployer leurs ailes et à incliner respectueusement leurs têtes jusqu'à terre, et à montrer par leurs mouvements et leurs chants que les paroles du père saint leur causaient un très grand plaisir ». Saint François d'Assise, ***Les Fioretti,*** Paris, éditions franciscaines, 1953, p.82).

## Les thèmes abordés sont :

**1.** Théorie du langage et de la zoosémiotique ;
**2.** Principes d'éducation de l'animal ;
**3.** Langage et cognition humaine et animale ;
**4.** Principes de psychologie humaine ;
**5.** Principes d'éthologie animale ;
**6.** Approche d'éducation du cheval monté, attelé et à pied ;
**7.** Approche d'éducation du perroquet et des oiseaux en laboratoire et en spectacle ;

**Voyages d'étude** : en fonction des formules choisies, il sera possible d'effectuer des voyages d'étude pour observer les animaux en situation naturelle en France, en Espagne, au Portugal et au Japon.

**Public :** étudiants, élèves des formations sciences et techniques animales, professionnels de l'animal, professionnels de l'équitation, artistes, professionnels de la santé, de la médiation, enseignants, BPJEPS équitation, collectivités, entreprises.

**Durée** : formations courtes : 1 jour à 1 semaine ; formations moyennes : 1 mois ; formations longues : de 12 mois à 36 mois.
**Tarification :** variable selon le statut de la personne : intermittents du spectacle, étudiants, professionnels, collectivités.
**Débouchés :** secteur de la santé, du spectacle, des arts équestres, collectivités, …
**Certification :** BPJEPS équitation option arts équestres et médiation animale par VAE (Validation des Acquis d'Expérience).


INFORMATIONS
Agence Hippique CAVALGADOR - cavalgador.com
Carlos Pereira : 06 77 90 64 94 - henriquespereira@wanadoo.fr
Hélène de Vallombreuse : 07 75 21 77 81 - hdevallombreuse@mac.com


Pour en savoir plus :
Université Sorbonne Nouvelle
Paris 3 - Programme RECHERCHE
EQUINOLOGIE (univ-paris3.fr)
Equitationportugaise.com
Chevaljapon.com

CAVALGADOR
Agence hippique